

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2018

PRIMERO MEDIO

MARZO: Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez. Editorial Sudamericana.

ABRIL: El lazarrillo de Tormes, Anónimo. Editorial a elección.

MAYO: El cuaderno de Mayra, de Marco Antonio de la Parra. Editorial Alfaguara.

JUNIO: Percy Jackson y el ladrón del rayo, de Rick Riordan. Editorial Salamandra.

AGOSTO: Romeo y Julieta, de William Shakespeare. Editorial Zig- Zag.

SEPTIEMBRE: Estudio en escarlata, de Arthur Conan Doyle. Alianza Editorial.

OCTUBRE: Bajo la misma estrella, de John Green. Editorial Nube de Tinta.

SEGUNDO MEDIO

MARZO: Nadie sabe más que los muertos, de Ramón Díaz Eterovich. Editorial Lom.

ABRIL: Final del juego, de Julio Cortázar. Editorial Alfaguara.

MAYO: El cepillo de dientes e instrucciones para cambiar de piel, de Jorge Díaz. Editorial Zig-Zag.

JUNIO: La contadora de películas, de Hernán Rivera Letelier. Editorial Alfaguara.

AGOSTO: Como agua para chocolate, de Laura Esquivel. Editorial De Bolsillo.

SEPTIEMBRE: La granja de los animales o Rebelión en la granja, de George Orwell. Editorial Zig- Zag.

OCTUBRE: El árbol y La última Niebla, de María Luisa Bombal. Editorial Andrés Bello.

TERCERO MEDIO

MARZO: El baile de la Victoria, de Antonio Skármeta. Editorial Booket.

ABRIL: Tokio Blues, de Haruki Murakami. Tusquets Editorial.

MAYO: El túnel, de Ernesto Sábato. Editorial Booket.

JUNIO: Quiltras, de Arelis Uribe, Editorial Los libros de la mujer rota.

AGOSTO: Santa María de las flores negras, de Hernán Rivera Letelier. Editorial Alfaguara/Random.

SEPTIEMBRE: El arte de amar, de Erick Fromm. Editorial Paidós.

OCTUBRE: El Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes. Se sugiere editorial Zig-Zag.

LENGUAJE Y SOCIEDAD

ABRIL: La vida privada de los árboles y Bonsai, de Alejandro Zambra. Editorial Anagrama.

JUNIO: De perlas y cicatrices, de Pedro Lemebel. Editorial Six Barral.

AGOSTO: Hechos consumados / el toro por las astas, de Juan Radrigán. Editorial Lom.

OCTUBRE: Desde el Jardín, de Jerzy Kosinski, Editorial Anagrama.

CUARTO MEDIO

MARZO: El extranjero, de Albert Camus. Editorial Booket.

ABRIL: Los dominios del lobo, de Javier Marías. Editorial DeBolsillo.

MAYO: Boquitas pintadas, de Manuel Puig. Editorial Booket.

JUNIO: La señora Dalloway, de Virginia Woolf. Editorial DeBolsillo.

AGOSTO: Cien años de Soledad, de Gabriel García Márquez. Editorial DeBolsillo.

SEPTIEMBRE: Selección de cuentos latinoamericanos, de Varios autores. Editorial Alfaguara.

LITERATURA E IDENTIDAD

ABRIL: Pedro Páramo, de Juan Rulfo. Editorial Fondo de Cultura Económica.

JUNIO: Historias de Cronopios y de Famas, de Julio Cortázar. Editorial Punto de lectura.

AGOSTO: Tengo miedo torero, de Pedro Lemebel. Editorial Lom.

OCTUBRE: Las travesuras de la niña mala, de Mario Vargas Llosa. Editorial Alfaguara.